



Читать книги — это
сделать свою жизнь
интересней

**Путеводитель по
новинкам
художественной
литературы**

Православная художественная литература



86.372

Т 48

Ткачев А. (протоиерей).
Возраст зрелости. Время
мудрых, счастливых и
немного святых / А. Ткачев. -
М. : Эксмо, 2019. – 192 с.

Люди боятся старости, болезней, немощи, одиночества, нищеты, жалкого и бессмысленного существования на исходе дней в то время, как есть надежный, проверенный веками способ жить полной и осмысленной жизнью во все дни земного существования, отведенные человеку: от беззаботной юности до зрелости и старости. В своей поразительной книге отец Андрей рассказывает об этом способе жить в мире и гармонии с собой, ближними и всем миром.

*Один старый монах в Почаеве
говорил ему после окончания
семинарии: «Вот, Васенька,
доброму тебя научили, плохому
ты сам научишься».*

Современная проза российских писателей



Рекомендуем !

84(2Рос=Рус)6

Л 65

Лиханов Д. А. ВИАНСА.

Жизнь белой суки. / Д. А.

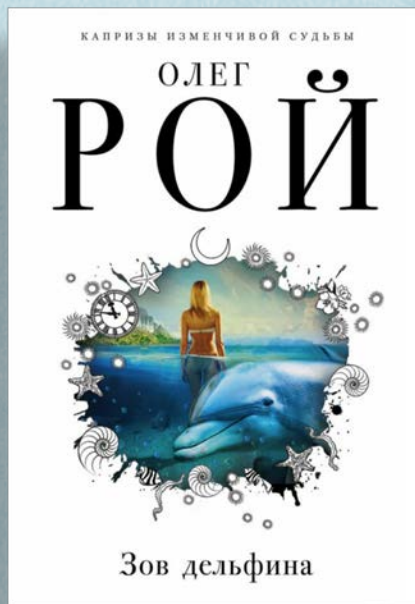
Лиханов. - М. : Эксмо, 2018.

– 288 с.

Это повесть о собаке с итальянским именем Бьянка. Белоснежная лайка, умница, красавица, чудо природы и многолетней селекции. Она могла бы украсить выставки собак, вызывая восхищение знатоков, а прожила горькую жизнь деревенской дворняги. И всего-то шесть лет прожила, испытыв предательство людей, потерю щенков, а еще были тяжелое увечье и смертельная болезнь...

«Лёжа на талом снегу в ожидании близкой смерти, Бьянка вдруг вспомнила запах матери, сотканный из слабых, еле памятных ароматов: её тёплого жирного молока, сухого сена с лоскутами увядших васильков...»

Современная проза российских писателей



84(2Рос=Рус)6

Р 65

Рой О.

Зов дельфина / О. Рой. - М. : Эксмо, 2018. – 256 с.

84(2Рос=Рус)6

Р 65

Рой О.

Тайный шифр художника / О. Рой. - М. : Эксмо, 2018. – 352 с.



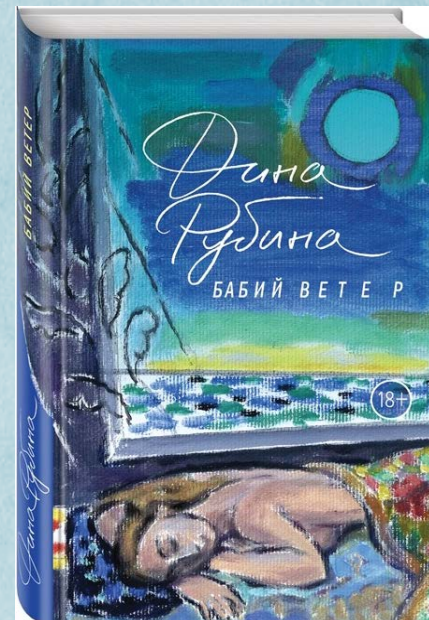
Соглашаясь разыскать сведения о нескольких людях, молодой сотрудник архива Феофан оказывается втянут в смертельную игру. Кто-то разыскивает и убивает бывших заключенных, которые сидели в одной камере с завоевавшим посмертную популярность художником Зеленцовым. Погружаясь в исследование, Феофан ходит по самому краю бездны, но не может остановиться - ведь его завораживает загадка татуировок-картин и очаровывает смотрящая с них женщина.

Современная проза российских писателей

В центре повествования этой, подчас шокирующей, резкой и болевой книги — Женщина. Героиня, в юности — парашютистка и пилот воздушного шара, пережив личную трагедию, вынуждена заняться совсем иным делом в другой стране, можно сказать, в зазеркалье: она косметолог, живет и работает в Нью-Йорке.

«Эта повесть, в которой нет ни одного матерного слова, должна бы выйти под грифом 18+, а лучше 40+... - ибо все в ней настолько обнажено и беззащитно, цинично и пронзительно интимно, что во многих сценах краска стыда заливает лицо и плещется в сердце - растерянное человеческое сердце, во все времена отважно и упрямо мечтающее только об одном: о любви...»

Дина Рубина



84(2Рос=Рус)6

Р 82

Рубина Д. Бабий ветер : повесть / Д. Рубина. - М. : Эксмо, 2018. - 320 с.

Современная проза российских писателей



84(2Рос=Рус)6

Л 65

Савельева О.А.

Попутчица: рассказы о жизни, которые согревают / О. А. Савельева. - М. : Эксмо, 2019. - 320. : ил.



Вы замечали, что в дороге всегда проще рассказать незнакомцу о своих проблемах? Психологи называют это «эффект попутчика». В рассказах Ольги Савельевой сосредоточено столько любви и нежности, милосердия и неравнодушия, что невольно начинаешь видеть в людях больше хорошего и верить в добро.



84(2Рос=Рус)6

Л 65

Муравьева И.

Вечеринка : сборник / И. Муравьева. - М. : Эксмо, 2018. – 256 с.

Ирина Муравьева пишет о любви, ревности, измене. Герои ее произведений – живые люди, чьи чувства вызывают понимание и сострадание.

Современная проза российских писателей

84(2Рос=Рус)6

П 24

Пелевин В.

Тайные виды на гору Фудзи / В. Пелевин. - М. : Эксмо, 2019.
– 416 с.

Новому роману В.Пелевина удастся рассмешить и самого угрюмого критика, и даже далекого от интеллектуальных изысков читателя. А поклонники неподражаемого мастера вновь восхитятся его блестящим юмором, точными остроумными формулировками, оригинальностью замысла, совершенством композиционной формы на всех уровнях произведения. В романе "Тайные виды на гору Фудзи" - бесподобная сатира и на стартаперов из Сколково, и на олигархов, и на феминизм, и на западную - а может, и общечеловеческую - алчность. Что ждет новый роман Виктора Пелевина? - Несомненный успех! Его растаскают на цитаты: «книггеры», «в России одна Москва меняется», «гламур - это изобретение патриархии», «мобильник как нарратив продвинутой бедности», «палубный коммунизм», «диспенсер счастья», почти блоковское «айфон, фейсбук, Путин, телеграм, вокзал, почта, айфон», мандельштамовское «тренды, Шерри-бренды»; «фильтруй санскрит» и проч.. Мало кому дано писать о нашей современности так ярко и смешно, как дано это Виктору Пелевину!



Современная проза российских писателей



84(2Рос=Рус)6

К 70

Корчевский Б.

Знахарь из будущего. Придворный лекарь царя / Б. Корчевский. – М.: Эксмо, 2016. – 352 с.

Если в разгар войны против ляхов при осаде Смоленска тяжело занемог царь Алексей Михайлович - кто спасет его от верной смерти? Придворный доктор-англичанин только и умеет, что пускать кровь. И тогда на помощь приходит знахарь из будущего, заброшенный в Московское Царство из нашего времени. Ему придется убедить Церковь, что его дар и врачебное искусство - от Бога. Ему нужно избежать отравы, которую нороят подсыпать конкуренту европейские "врачи-убийцы". Ему суждено вступить в неравный бой с эпидемией чумы, что грозит опустошить не только Москву, но и всю Русскую Землю...



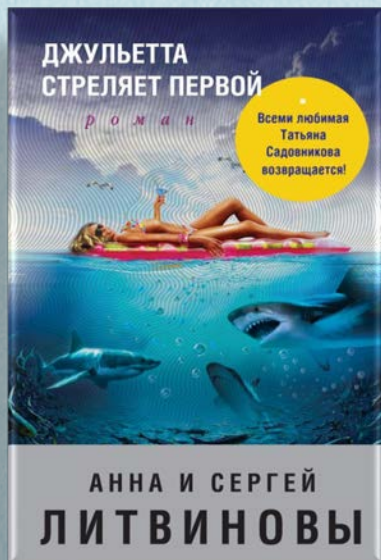
84(2Рос=Рус)6

К 61

Колычев В.

Лучшая подруга / В. Колычев. - М. : Эксмо, 2018. – 320 с.

Современная проза российских писателей



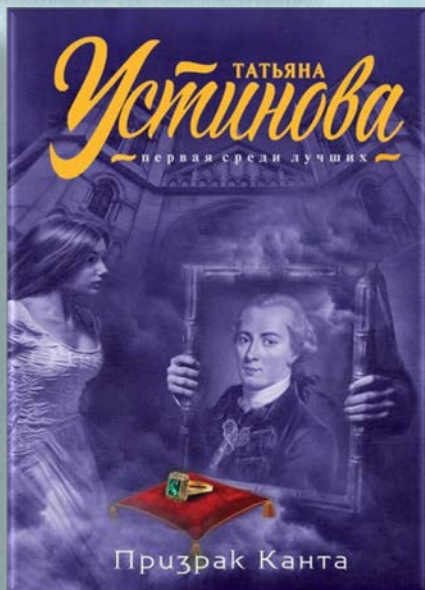
Для тех, кто любит детективы

84(2Рос=Рус)б

Л 64

Литвинова А.В.

Джюльетта стреляет первой : роман / А. В. Литвинова, С. В. Литвинов. - М. : Эксмо, 2018. - 320 с.



84(2Рос=Рус)б

У 80

Устинова Т. В.

Призрак Канта : роман / Т. В. Устинова. - М. : Эксмо, 2018. - 320 с.

Медицина без границ

Книги о тех, кто спасает жизнь

Генри Марш - ведущий британский нейрохирург, за всю свою успешную врачебную карьеру осознал, что главный принцип профессии кроется в основной заповеди Гиппократата. Не навреди – это все, что должен брать с собой врач на встречу с пациентом, конечно же, не считая знаний.

Все люди допускают ошибки. Будь то личная жизнь, учеба или работа, и от проигрышей не застрахован никто. Ошибки негативно отражаются на последующей жизни, но они также становятся залогом бесценного опыта. Это правило хорошо действует для всех, но только не для врачей. Ошибки этих людей становятся фатальными для пациентов и их семей, ведь на кону каждой операции, каждой медицинской манипуляции находится человеческая жизнь. А что может быть ценней жизни? И как, в случае чего, жить с таким грехом на душе?



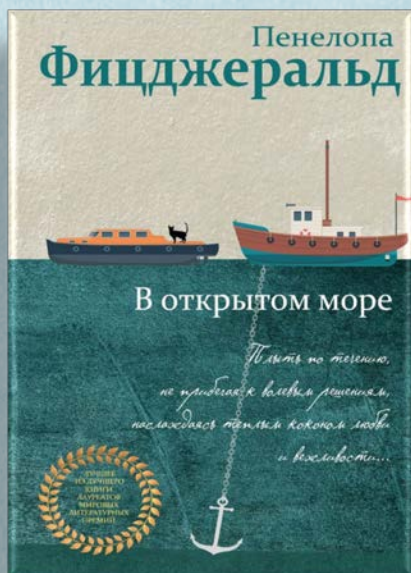
84(4Вел)

М 30

Марш Г.

Не навреди. История о жизни, смерти и нейрохирургии :
научно-популярная литература
/ Г. Марш ; пер. с англ. И.
Чорного. - М. : Эксмо, 2019. –
336 с.

Современная проза иностранных писателей



84(4 Вел)

Ф 66

Фицджеральд П.

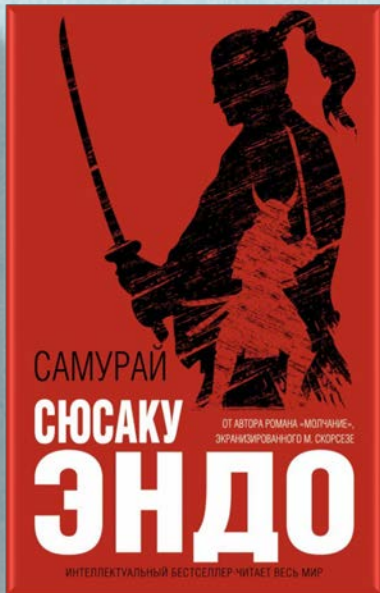
В открытом море / П. Фицджеральд ; пер. с англ. И. А. Тогоевой.

- М. : Эксмо, 2018. – 288 с. - (Лучшее из лучшего. Книги лауреатов мировых литературных премий)

Пенелопа Фицджеральд – английская писательница, которую газета "Таймс" включила в число пятидесяти крупнейших писателей послевоенного периода. В 1979 году за роман "В открытом море" она была удостоена Букеровской премии.

"В открытом море" – история столкновения нескольких жизней таких разных людей. Женны, увязшей в проблемах матери двух прекрасных дочерей; Мориса, настоящего мечтателя и искателя приключений; Юной Марты, очарованной Генрихом, богатым молодым человеком, перед которым открыт весь мир. И других удивительных обитателей плавучих домов, чья жизнь проходит на воде. Воде, которая одновременно может стать и раем, и адом.

Современная проза иностранных писателей



Сюсаку Эндо, классик японской литературы, обладатель престижных литературных наград, не раз номинированный на Нобелевскую премию, написал свой шедевр на стыке литературы странствий и литературы духовного поиска.

В начале XVII века мелкого самурая Рокуэмона Хасэкура с католическими миссионерами и другими самураями отправляют с важным заданием — установить торговые контакты с Новой Испанией (Мексикой). Хасэкура смущен тем, что ему, незнатному и необразованному человеку, поручили столь значимую миссию, посулив вернуть земли, некогда принадлежавшие его роду. Сомнения не оставляют Самурая и в путешествии. Не обманут ли его сегун и его помощники? Не станет ли он жертвой их коварства?

84(5Япо)

Э 64

Эндо, Сюсаку.

Самурай : роман / С.

Эндо. - М. : Эксмо, 2017.

– 416 с.

БИБЛИОТЕКА ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Мэри Энн Эванс (таково настоящее имя Джордж Элиот) была женщиной образованной, талантливой и нестандартно мыслящей. Широта ее взглядов и глубокие познания нашли свое отражение в творческом наследии. Самым масштабным ее произведением, настоящим великим английским романом, стал "Мидлмарч". Мидлмарч - название провинциального городка, в котором и вокруг которого разворачивается действие романа. Множество персонажей, судьбы которых переплетены волей автора, населяют его страницы. В нем проявляются многие людские пороки и добродетели, плетутся честолюбивые интриги, заключаются неудачные браки и счастливые супружеские союзы, происходят сомнительное обогащение и возня вокруг наследства. В то же время книга написана с мягкой иронией и проникнута типично викторианским оптимизмом.



84(4Вел)

Э 46

Элиот Д.

Мидлмарч : роман / Д. Элиот ; пер. с англ. И. Гуровой. - М. : Эксмо, 2018. – 768 с.

Уважаемые читатели!

Все представленные книги можно получить в отделе обслуживания гуманитарной литературой.

Ждем вас по адресу: ул. Балябина, 14, 1 этаж



*Выставку подготовила заведующая
отделом обслуживания
гуманитарной литературой
Т. П. Прухина*